



## **Vitatott művek adatbankja**

A „Vitatott művek adatbankja” létrehozásának és működésének tapasztalatai Németországban

## **Új utak a műtárgyhamisítás elleni harcban**

Budapest 2012. november 20.

## A „Vitatott művek adatbankja” elnevezés magyarázata

- A „Hamis művek adatbankja” elnevezés tudatos mellőzése
- A műveket a szövetség tagjai minősítik „vitatottnak”
- A vezető szakértők által végzett vizsgálatok a legtöbb esetben igen költségesek és gyakran nem szükségesek
- A műszeres vizsgálatok túl drágák

## Az adatbank céljai

Áttekintés a műkereskedelemben felbukkanó hamisítványokról és vitatott művekről

Az aukciósházak közötti kommunikáció javítása

A hamisítványok tudatos forgalomba hozása bizonyításának segítése

⇒ Az adatbank hatékonysága mindenekelőtt az aukciósházak által történő aktív használatától és a szakértők közreműködésétől függ

# Az adatbank létrehozása

2005	Az adatbank létrehozása
2010 január:	Egy munkatárs beállítása
2010 szept.:	A Beltracchi-ügy napvilágra kerülése
2012	Új szoftver kifejlesztése az adatbankhoz

# Alapelvek

- Az adatbankot a Német Művészeti Aukcionátorok Szövetsége (BDK) kezdeményezte
- A BDK az adatbankot (szoftver + státusz) saját eszközeiből finanszírozza
- A BDK tagjai számára az adatbank használata díjmentes

# Az adatbankkal foglalkozó munkatárs feladatai

1. Kapcsolattartás:
  - a tagokkal
  - a sajtóval
  - a rendőrséggel
  - a műkereskedők szervezeteivel
2. A BDK-tagok képzése
3. A különböző hamisítvány-archivumok feltérképezése és bevonása:
  - Monográfusok
  - Hagyaték-kezelők
  - Alapítványok
  - Műkereskedők / Galériások

# Hozzáférés az adatbankhoz

1. Az adatbankkal foglalkozó munkatárs  
(korlátlan hozzáférés)
2. BDK-Tagok  
(korlátlan hozzáférés a kereséshez, feltöltéshez, kommentáláshoz)
3. Szakértők (monográfusok)  
(hozzáférés „saját” művészeikhez)
4. Rendőrség  
(igen erősen korlátozott hozzáférés)

# Az adatbank tartalma

Képzőművészeti (kizárólag egyedi) alkotások:

- Festmények
- Szobrok (bronzok és sokszorosított munkák kivételével)
- Papíralapú munkák

2013-tól edíciók is:

- Grafika
- Fotó
- Bronzok



# Login

## Die Datenbank kritischer Werke

Seit Jahren engagiert sich der BDK für die Sicherheit gegenüber Fälschungen auf dem Kunstmarkt und übernimmt in Deutschland damit eine Vorreiterrolle. Von Markus Eisenbeis, VAN HAM, vor fünf Jahren initiiert und vom Verband deutscher Kunstversteigerer (BDK) unterstützt, wird die "Datenbank kritischer Werke" aufgebaut, die dem Schutz vor Fälschungen dient, die den Markt verzerren. Solch eine Datenbank ist bislang international ohne Vorbild.

Der Aufbau der Datenbank erfolgt in Zusammenarbeit mit zahlreichen Kunsthändlern, Autoren von Werkverzeichnissen und Archiven, um ein solides Fundament zu schaffen. Daneben sind alle Mitglieder des BDK an der Pflege und dem Aufbau der Datenbank beteiligt. Wird ein Werk in einem Haus aus begründeten Zweifeln an der Echtheit abgelehnt, wird es in der Datenbank hinterlegt. Die Kommunikation und der Informationsaustausch unter den Auktionshäusern und Kunsthändlern ist der beste Schutz gegen Fälschungen. Hierfür soll diese Datenbank als Plattform dienen.

### Pressemeldungen

[BDK veröffentlicht alle ermittelten Werke der sog. Sammlung Jägers](#)  
(November 2011)

[Die Datenbank kritischer Werke](#)  
(Januar 2011)

### Katalog

[Katalog der ermittelten Werke der sog. Sammlung Jägers](#)  
In Zusammenarbeit mit dem LKA Berlin

### Presseecho 2011

[Handelsblatt: Kampfansage an Betrüger \(25.1.2011\)](#)

[FAZ: Datenbank für fragliche Werke \(2.2.2011\)](#)

[Auction Central News International: BDK setzt stille Arbeit im Kampf gegen Kunstfälschungen fort \(8.2.2011\)](#)

[ZEIT: Diskussionen hinter vorgehaltener Hand \(18.3.2011\)](#)

[artnet: Handle with Care \(24.3.2011\)](#)

[art: Fälscher gehören zum Geschäft \(April 2011\)](#)

## Login

### User login

Enter your username and password here in order to log in on the website:

Login
Username: vanham
Password: ●●●●●●
<input type="button" value="Login"/>

# Keresés

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

KÜNSTLER:

Künstler

beckma

IHR SUCHERGEBNISS FÜR "BECKMA"

Beckmann, Ludwig (0)

Beckmann, Max (82)

A művész kiválasztása egy gördülő menü segítségével

OBJEKT:

Titel &amp; Text

Technik

 Gemälde Arbeit auf Papier Grafik Skulptur Photographie

SUCHEN:

[➔ Objekte suchen](#)

# Célzott keresés

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

KÜNSTLER:

Künstler

Beckmann, Max

- [Künstlersuche zurücksetzen](#)
- [mehr zum Künstler](#)
- [neuer Eintrag](#)

OBJEKT:

Titel &amp; Text

Technik

- [Gemälde \(25\)](#)
- [Arbeit auf Papier \(54\)](#)
- [Grafik \(1\)](#)
- [Skulptur \(2\)](#)
- [Photographie \(0\)](#)

Egy mű vagy azonos műfajú alkotások  
kiszűrése

SUCHEN:

[→ Objekte suchen](#)

# Keresési eredmények

BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

[« zurück zur Suche](#) < **1** 2 3 4 5 6 7 8 9 > [Letzte »](#) [Seite 1 von 9](#)

2011-02-03

Beckmann, Max (Leipzig 1884 - 1950 New York)  
Ohne Titel (Frau mit Zigarette)  
*Das Werk wurde von Frau Mayen Beckmann als nicht authentisch bewertet.*



2010-11-29

Beckmann, Max (Leipzig 1884 - 1950 New York)  
Ohne Titel (Kopf)  
*Das Werk wurde von Frau Mayen Beckmann als nicht authentisch bewertet.*



2010-11-29

Beckmann, Max (Leipzig 1884 - 1950 New York)  
Ohne Titel (Maler)  
*Das Werk wurde von Frau Mayen Beckmann als nicht authentisch eingeschätzt.*


# Példa egy vitatott műre

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

Auktionen | Nachverkauf | Info | BDK Mitglieder | Kalender | Datenbank kritischer Werke |  
Datenbank kritischer Werke | Neuigkeiten | Zugang zur Datenbank | Benutzerhandbuch | Musterdokumente | Ansprechpartner | Administrator | Anmelden |

**BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE**

FOTOS:



Ref.-Nr. **697**  
Künstler **Max Beckmann**  
Leipzig 1884 - 1950 New York  
Titel **Wohnzimmer**  
Beschreibung **Interieur mit rundem Tisch.**  
Technik **Arbeit auf Papier**  
Motiv **Stilleben**

ZUSÄTZLICHE ANGABEN:

Maße **55,0 x 38,5 cm.**  
Material **Aquarell auf chamois Aquarellkarton.**  
Bezeichnung **Signiert, bezeichnet und datiert unten rechts: "Beckmann" / "P 38".**  
Datierung **1938.**  
Vorderseite  
Rückseite **Nicht angegeben.**

AUKTION:

Auktion  
Datum **0000-00-00**  
Kat.-Nr.  
Schätzpreis **0**

WEITERES:

Provenienz **Käthe Rapoport von Porada, Paris und Vence - Galerie Valentin, Stuttgart (1958). Seit 1958 wird das Blatt in der Galerie Valentin, Stuttgart, verwahrt.**  
Herkunft der Angaben **Mayen Beckmann.**

KOMMENTAR:

Datum **2010-08-18**  
Text **Das Werk wurde als Kopie nach einem Original bewertet.**  
Neue Ergänzung

[← zurück zur Listen-Ansicht](#)

Egy műhöz maximum öt  
ábra tartozhat

# Részletek a kiválasztott műhöz

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

[← zurück zur Listen-Ansicht](#)

### FOTOS:



### OBJEKT:

Ref.-Nr.	<b>697</b>
Künstler	<b>Max Beckmann</b> Leipzig 1884 - 1950 New York
Titel	Wohnzimmer
Beschreibung	Interieur mit rundem Tisch.
Technik	Arbeit auf Papier
Motiv	Stilleben

### ZUSÄTZLICHE ANGABEN:

Maße	55,0 x 38,5 cm.
Material	Aquarell auf chamois Aquarellkarton.
Bezeichnung	Signiert, bezeichnet und datiert unten rechts: "Beckmann" / "P 38".
Datierung	1938.
Vorderseite	
Rückseite	Nicht angegeben.

## Részletes adatok a műhöz

# Proveniencia-információk

## AUKTION:

Auktion	
Datum	0000-00-00
Kat.-Nr.	
Schätzpreis	0

## WEITERES:

Provenienz	Nicht angegeben.
Herkunft der Angaben	Mayen Beckmann.

- Adatvédelmi okokból általában csak a műre vonatkozó adatok szerepelnek, személyekre vonatkozók nem
- Személyi adatok iránt adott esetben az adatbanki bejegyzés szerzőjétől lehet érdeklődni

# Kommentár-funkció

A kommentár mindig az információt bevívő szakértő személyes véleményét tükrözi. Itt nevezhetők meg pl. az eredetiséget kétségessé tevő okok vagy egy műszeres vizsgálat eredményei

Más felhasználók kommentálhatják a bejegyzést, de nem változtathatják azt meg

KOMMENTAR:

Datum	2011-02-03
Text	Das Werk wurde von Frau Mayen Beckmann als nicht authentisch bewertet.
Neue Ergänzung	

➔ **Kommentar abschicken**

« zurück zur Listen-Ansicht



# Új tétel felvitele

BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

KÜNSTLER:

Künstler: Beckmann, Max

- Künstlersuche zurücksetzen
- neuer Eintrag**

OBJEKT:

Titel & Text

Technik:  Gemälde  Grafik (1)

SUCHEN:

Objekte

**BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE**

KÜNSTLER:

Künstler: Beckmann, Max

- Künstlersuche zurücksetzen
- mehr zum Künstler**
- neuer Eintrag

A maszkba mindazon információk beírásra kerülnek, melyekhez a többi felhasználónak hozzá kell tudni férnie

BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

NEUES OBJEKT:

Künstler:

Titel:

Beschreibung:

Technik: select...

Motiv: select...

Masse:

Material:

Bezeichnung:

Datierung:

Vordersiebe:

Rucksiebe:

WVZ-Nr.:

FOTOS ZUORDNEN:

Hauptfoto:

Foto 2:

Foto 3:

Foto 4:

Foto 5:

FALLS IN AUKTION ANGEBOTEN:

Auktion:

Datum:  (DD-MM-YY)

Katalog-Nr.:

Schätzpreis:

WEITERES:

Provenienz:

Herkunft der Angaben:

MITGLIED:

Anspr.-Partner:

KOMMENTAR:

Datum:  13.11.2012

Text:











Objekt speichern

## Grafikák, fotók és bronz plasztikák adatbanki szerepeltetésének sajátosságai

1. A hamisításra utaló jelek fotón történő megjelenítése gyakran alig lehetséges
2. A kiindulópontot az ismert oeuvre-katalógusok jelentik
3. Az esetleges hamisításra utaló jelek figyelmeztető jelzéseként való szerepeltetése az oeuvre-katalógusban szereplő sorszám alatt

# Dokumentumgyűjtemény

A hamisítványokkal kapcsolatos eljárásmodra és a felhasználók jogi helyzetére vonatkozó dokumentumok mintái:

-  [Beschluss LG Köln 2008 bzgl. VG BildKunst geschwärzt](#)
-  [Leitfaden Umgang mit Fälschungen. 21.03.2011](#)
-  [Leitfaden zur Anwendung der Datenbank kritischer Werke 21.03.2011](#)
-  [Musteranschr. an Experte bei mögl. Beschlagnahme](#)
-  [Musteranschr. an Experte](#)
-  [Musteranschr. Einlieferer bei Rückgabe](#)
-  [Musteranschr. Einlieferer wg Beschlagnahme](#)
-  [Musteranschr. Staatsanwaltschaft](#)
-  [Musteranschr. Übergabe an Polizei](#)
-  [Rundschreiben wg. Musterschreiben 14.03.2011](#)

# Az adatbank további funkciói



## Hír-Blog:

Tájékoztatás és véleménycsere aktuális hamisítási ügyekről és tendenciákról

## Hírlevél:

Az adatbankba frissen bevitt művekről és az új blog-bejegyzésekről egy rendszeres hírlevél tájékoztat

## Új funkciók 2013-tól

- Az „Információk a művészeiről” rovat szisztematikus kiépítése (a művészhez kapcsolódó hamisítási ügyek érdekes dokumentumai pdf formában csatolhatók)
- Szakértők adatbázisa
- Adatbázis műszeres vizsgálatokhoz
- „Hamisítók” adatbankja (linkkel a vitatott művekhez)

## Együttműködés a BildKunst szerzői jogvédő szervezettel

Bizonyos feltételek teljesülése esetén a hamisítványokat rögtön át lehet adni a rendőrségnek, ill. az ügyészségnek

- A művész halála óta még nem telt el 70 év
- A szerzői jog megsértésének nyilvánvalósága (Teljes vagy részleges másolat)
- Aláírt árverési szerződés



A kölni törvényszék 2008. novemberi határozata

# Jövőbeli tervek

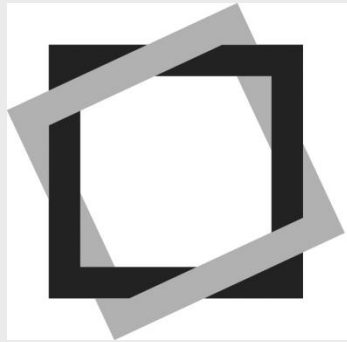
- Együttműködés más nemzeti és nemzetközi műkereskedői szervezetekkel
- Országos konferencia szervezése a hamisítás témakörében
- A jogi keretfeltételek javítása

# Összegzés

- Az összes érintett közötti gyors és megbízható kommunikáció a hamisítványok felderítésének legjobb eszköze
- Az államnak kell a keretfeltételeket megteremtenie a hamisítványok piacról történő kivonásához
- Az állami oldalnak is rendelkeznie kell szakemberekkel a hamisítványok elleni fellépéshez



# Kapcsolat



Datenbank  
kritischer  
Werke

VAN HAM Kunstauktionen

vagy

Aline Miebach  
(az adatbankkal foglalkozó  
munkatárs)

[datenbank@kunstversteigerer.de](mailto:datenbank@kunstversteigerer.de)  
[www.kunstversteigerer.de](http://www.kunstversteigerer.de)

# Az ún. Jägers-Gyűjtemény katalógusa

## Nr. Ermittelte Werke der Sammlung "Jägers"

**Campendonk, Heinrich**

1889 Krefeld - 1957 Amsterdam

1.

Mädchen mit Schwan. 1919. Öl auf Leinwand. 69 x 99cm.



**Campendonk, Heinrich**

1889 Krefeld - 1957 Amsterdam

2.

Landschaft mit Pferden. 1915. Öl auf Leinwand. 45 x 45cm. Rahmen.



**Campendonk, Heinrich**

1889 Krefeld - 1957 Amsterdam

3.

Rotes Bild mit Pferden. 1914. Öl auf Leinwand. 62 x 100,3cm. Rahmen.



# Az adatfelvételi maszk

NEUES OBJEKT:

Künstler	Beckmann, Max		
Titel			
Beschreibung			
Technik	select ...	Technik	select ...
Motiv	select ...	Motiv	select ...
Maße		Maße	
Material		Material	
Bezeichnung		Bezeichnung	
Datierung			
Vorderseite			
Rückseite			
WVZ-Nr.			

*Note: The 'Technik' dropdown menu is open, showing options: select..., Gemälde, Arbeit auf Papier, Skulptur, Grafik, Photographie. The 'Motiv' dropdown menu is also open, showing options: select..., Abstrakt, Landschaft, Personen, Stilleben. Red arrows point from the 'Technik' and 'Motiv' labels on the left to their respective dropdown menus.*

# Adatfelviteli maszk grafikákhoz

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

NEUES OBJEKT:

Künstler

Titel

Beschreibung

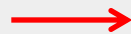
Technik

Grafische/  
Fotograph.  
Techniken  
(Bitte nur die  
Haupttechnik  
auswählen)

select ...

WVZ-Nr.

Kennzeichen der  
Grafikserie



Technik

Grafische/  
Fotograph.  
Techniken  
(Bitte nur die  
Haupttechnik  
auswählen)

WVZ-Nr.

Kennzeichen der  
Grafikserie

Grafik

select ...

- select ...
- Holzschnitt
- Lithographie
- Linolschnitt
- Offset
- Radierung
- Siebdruck
- Kupferstich
- Sonstiges (Grafik)

# Adatfelviteli maszk fotókhoz

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

NEUES OBJEKT:

Künstler Beckmann, Max

Titel

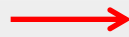
Beschreibung

Technik Photographie

Grafische/  
Fotograph.  
Techniken  
(Bitte nur die  
Haupttechnik  
auswählen)

select...

WVZ-Nr.



Technik

Grafische/  
Fotograph.  
Techniken  
(Bitte nur die  
Haupttechnik  
auswählen)

Photographie

select ...

select ...

C-Print

Silbergelatine

Sonstiges (Foto)

# További információk a művészekről

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

KÜNSTLER:

Künstler

Beckmann, Max

- ➔ Künstlersuche zurücksetzen
- ➔ **mehr zum Künstler**
- ➔ neuer Eintrag


  
 Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

[Auktionen](#) | [Nachverkauf](#) | [Info](#) | [BDK Mitglieder](#) | [Kalender](#) | [Datenbank kritischer Werke](#)

[Datenbank kritischer Werke](#) | [Neuigkeiten](#) | [Zugang zur Datenbank](#) | [Benutzerhandbuch](#) | [Musterdokumente](#) | [Ansprechpartner](#) | [Administrator](#) | [Anmelden](#)

## BDK DATENBANK KRITISCHER WERKE

EXPERTEN:

I.	<input type="text" value="Name, Vorname"/>
II.	<input type="text" value="Name, Vorname"/>
III.	<input type="text" value="Name, Vorname"/>

WERKVERZEICHNISSE:

I.	<input type="text" value="Abkürzung des WVZ, Titel, Erscheinungsjahr"/>
II.	<input type="text" value="Abkürzung des WVZ, Titel, Erscheinungsjahr"/>
III.	<input type="text" value="Abkürzung des WVZ, Titel, Erscheinungsjahr"/>
IV.	<input type="text" value="Abkürzung des WVZ, Titel, Erscheinungsjahr"/>

DATEIEN:

I.	<input type="text" value="Titel, Quelle, Datum"/>
II.	<input type="text" value="Titel, Quelle, Datum"/>
III.	<input type="text" value="Titel, Quelle, Datum"/>