

# A szerzői jogi jogsértések tipizálása, fókuszban az on-line jogsértések

# A szerző jogai

- Személyhez fűződő jogok 10-15.§ (név feltüntetés, nyilvános hozatal, a mű egységének védelme)
- Vagyon jogok 16-32.§
  - **kizárólagos engedélyezési jogok** (többszörözés, terjesztés, nyilvános előadás, nyilvános közvetítés, átdolgozás, kiállítás)
  - **díjigények** (pl.üres adathordozó jogdíj)

# A vagyoni jogok

- Sztj. 17.§ A mű felhasználásának minősül különösen:
- *a)* a többszörözés (18-19. §),
- *b)* a terjesztés (23. §),
- *c)* a nyilvános előadás (24-25. §),
- *d)* a nyilvánossághoz közvetítés sugárzással vagy másként (26-27. §),
- *e)* a sugárzott műnek az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával a nyilvánossághoz történő továbbközvetítése (28. §),
- *f)* az átdolgozás (29. §),
- *g)* a kiállítás (69. §).

# Tudati elemek

Az elkövető:

- úgy véli, eltérhet a normától, ha nem kell számolnia a kilátásba helyezett joghátránnyal
- tudatosan helyezkedik szembe a normával, vállalva akár annak esetleges következményeit

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT

# A jogsértések jellemző típusai

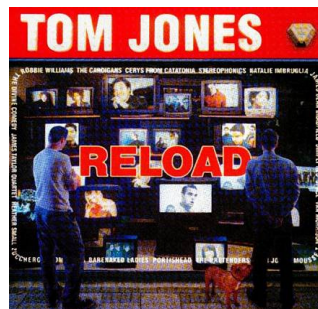
- Off-line/hagyományos kalózkodás (fizikai hordozókhoz kapcsolódó)
  - On-line hard good (fizikai hordozók internetes értékesítése)
- On-line (jellemzően az interneten megvalósuló jogsértések)
- Díjigények megsértése (üres adathordozók)

# Hagyományos kalózkodás

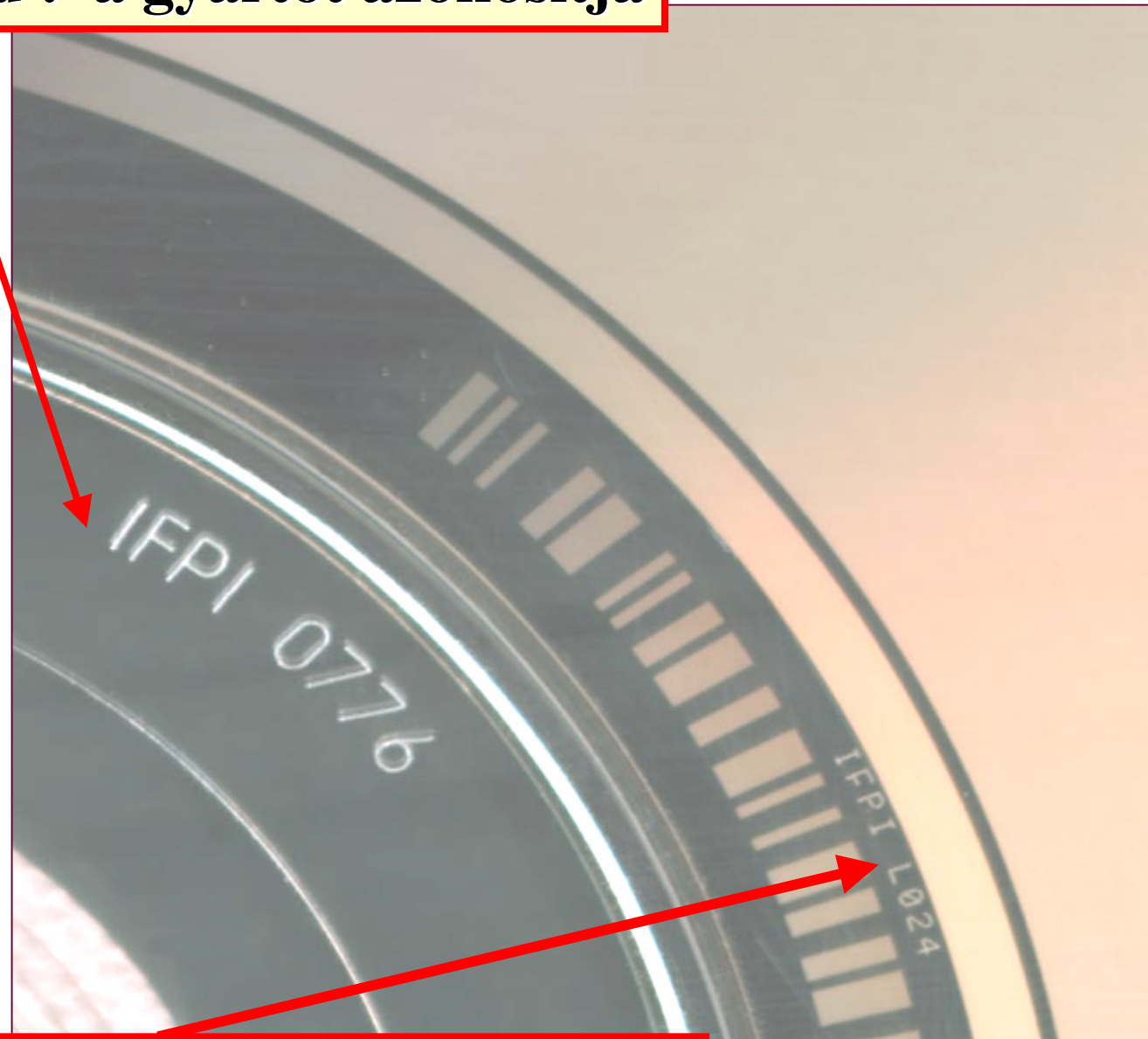
- Engedély nélküli többszörözés
  - Egyszerű másolatok
    - A technológiai fejlődés tömegessé tette
  - Hamisítványok
    - Megtévesztésig hasonlítani akar az eredetire
    - Komoly technikai felkészültséget, tőkét igényel az előállítás
    - Jellemzően nem tartalmazzák a SID, mould kódot

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT



**Mould kód : a gyártót azonosítja**



**SID kód: a „masteringet” azonosítja**

# IFPI optikai lemez adatbázis

Gyár  
ellenőrzések

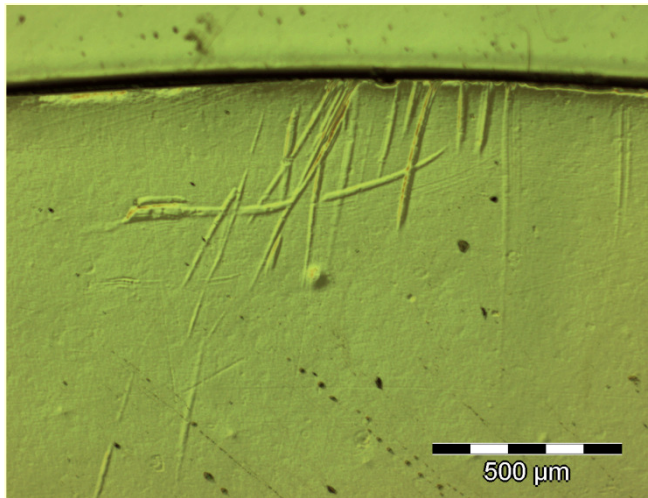
Minta  
lemezek

Szakértői labor

Próba vásárlás  
vagy lefoglalás

Laborba  
küldés

Labor vizsgálat,  
összehasonlítás



Minta lemez

Egyedi nyomok a lemez  
felületén



hamisítvány CD

Bizonyítékként  
világszerte  
elfogadott



# Hamisítási, kalózkodási trendek (off-line)

- virágzik a fizikai kalózkodás (optikai lemezek)
- on-line hard good (shop window piracy), óriási kínálat
- számítástechnikai boltok új szerepben
- egy- egy kalóznál több 10 ezer mű
- üres adathordozókkal kapcsolatos visszaélések



FILMHALÁSZ

Zenei Cd-k, DVD-k ELADÓK : Minden fajta műfajban, stílusban MP3 formátumban. 19.500 album a választék, egyéni kéréseket is figyelembe veszünk..... Kérésre listát küldök...

Ár: 0 Ft

Feladó: Attila

Telefon:

Referencia szám: 6621938

[Üzenet a feladónak](#)

Feladás dátuma:2007-11-24

Lejárat dátuma:2008-01-08

**Eladásra kínálok, 3600 darabos DVD gyűjteményemet 300 Ft/lemez áron. A filmek kifogástalan minőségűek. A legújabb DVD-k kategória szerint Filmek/sorozatok, Zenei, Porno. Kérésre listát küldök, a lista tartalmazza a filmek anyagának tartalmát, hang minőségét és szereplők kiosztását is. Ezzel együtt ajándékként hozzá adom a 4 db 1000 db-os alu koffert a DVD-k tárolásához. Kérem csak komoly megfontolt érdeklődők jelentkezzenek. A jelentkezéseket a [solongo2120@gmail.com](mailto:solongo2120@gmail.com) e-mail címre várom.**

**Ár: 300 Ft**

**Feladó: Solongo**

**Referencia szám: [8308283](#)**

**Hely: Budapest XIV. ker. – Zugló**

**[Üzenet a feladónak](#)**

**Feladás dátuma: 2009-03-20**

**Lejárat dátuma: 2009-05-04**

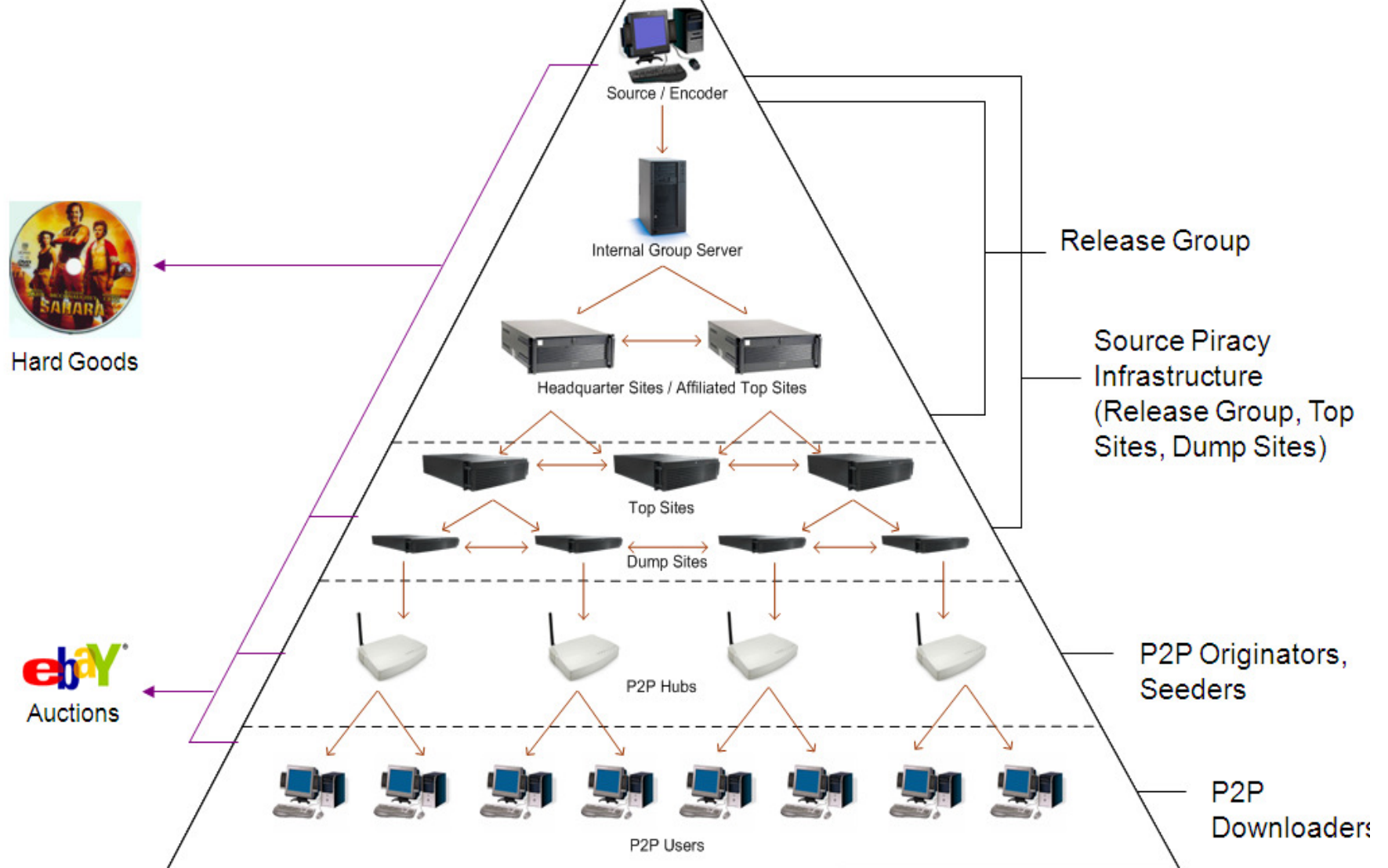
# Az on-line felhasználások típusai

- Két részcselekmény:
  - feltöltés
  - letöltés
- Jogi szempontból:
  - többszörözés (Szjt. 18.§)
  - nyilvánossághoz közvetítés egyedi lehívásra hozzáférhetővé tétel útján (Szjt. 26. § (8) )

# Tipikus on-line jogsértések

- 1, web oldalról engedély nélkül letölthetővé/érzékenyítővé tett védett tartalmak
- 2, FTP szerverről elérhető (letölthető) tartalmak, előfizetési díj ellenében
- 3, fájlcsere rendszereken megvalósuló engedély nélküli elérhetővé tétel
- 4, tárhelyeken elhelyezett tartalmakra mutató linkek segítségével történő hozzáférhetővé tétel fórumokon, chat-en, e-mailben, IRC, stb.
- 5, web rádiók, tv-k, UGC oldalak

# Internet Piracy Landscape



# On-line jogsértések

- Jellemző típusok
  - ingyenes – látszólag ingyenes – fizetős
  - top site (B52)
  - p2p hálózatok (DC, torrent)
  - www, FTP
  - fizetési mód szerint (sms, átutalás)
  - fórumok, IRC (hiper hivatkozások)
    - <http://oli.hu/toplista/index.php>

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT

# On-line jogsértések

- Üzleti modellek
  - Ingyenes tárhelyek, fizetés sms-ben
    - Távközlési szolgáltatótól a warezig
    - Ki nyújt kereskedelmi mértékben segítséget?
  - Látszólag ingyenes – látogatottság, hirdetések
    - Piratebay.com



## A fórumokon, chat-en, e-mailben, IRC, stb. propagált, tárhelyeken található tartalmak

1, fórum/web oldal, stb. üzemeltetőjének, tulajdonosának felelőssége?

-Nélküle nincs jogsértő tartalomra hivatkozás, link közzététele (pl. ha ő maga ilyen topikot hoz létre, hirdetésekkel helyez el az oldalon...

2, a moderátorok felelőssége (részeselek?)

3, a tárhelyszolgáltató/internetszolgáltató felelőssége

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT

# A szolgáltatók felelőssége(?)

- Tartalom szolgáltató (p2p – megosztó, weboldal üzemeltető, FTP szerver üzemeltető)
- Szerver üzemeltető (DC hub, torrent tracker)
- Tárhely szolgáltató (ingyenes tárhelyek)
- Internet szolgáltató (etikai kódex, ÁSZF)
- Távközlési szolgáltatók és aggregátorok

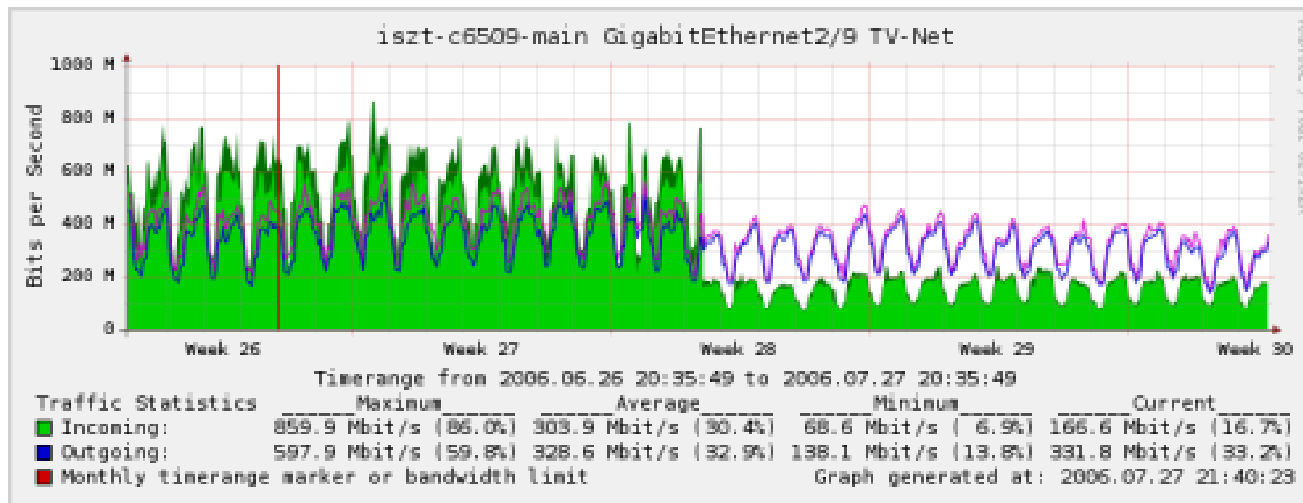
A ProArt 2000 db ért. és eltáv. elj. kezdeményez/év

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT

# Kenyér/Candysshop leállítása

TV-net forgalmi adatok 2006. nyara



Köszönöm a figyelmet!

[www.proart.hu](http://www.proart.hu)  
[info@proart.hu](mailto:info@proart.hu)

PRO  
ART

SZÖVETSÉG A SZERZŐI JOGOKÉRT