

FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS

mely létrejött

egyrészt a **Hamisítás Elleni Nemzeti Testület (HENT)**

(székhely:, képviseli),
mint Felhasználó, – a továbbiakban: **Felhasználó**,

másrészt

(lakcím:) mint Szerző, – a továbbiakban: **Szerző**

között a mai napon, az alábbi feltételekkel:

1. A szerződés tárgya:

A Felhasználó a jelen megállapodás aláírásával **megszerzi** a Szerző által a „Hamisítás, ahogy én látom – Az én alkotásom, az én tulajdonom” középiskolásoknak kiírt képzőművészeti pályázatra beküldött, az alábbi című és műfajú **műve** (a továbbiakban: **Mű**) **felhasználásának jogát**:

Cím:

Műfaj:

A Szerző kijelenti, hogy a Mű saját alkotása és hozzájárul annak nyilvánosságra hozatalához.

A Szerző kijelenti, hogy a Művön nem áll fenn harmadik személynek joga, amely a Mű jelen szerződés szerinti felhasználását korlátozná vagy akadályozná.

2. A Felhasználó által megszerzett jogok tartalma és terjedelme:

2.1. A felhasználás módja: *

A Felhasználó a jelen Szerződés alapján jogot szerez arra, hogy a Művet

- saját tevékenységét ismertető prospektusban, egyéb kiadványban megjelentesse és terjessze
- saját honlapján közlétegye
- a „Hamisítás, ahogy én látom – Az én alkotásom, az én tulajdonom” pályázatra beérkező műveket bemutató kiállításán kiállítsa
- tetszőleges példányban képfelvételen vagy digitális adathordozón többszörözze és a többszörözött példányokat terjessze
- átdolgozza

2.2. A felhasználás terjedelme *

A Szerző

- kizárólagos felhasználási jogot** biztosít Felhasználónak, de a továbbiakban saját maga is felhasználhatja a Művet.
- kizárólagos felhasználási jogot** biztosít Felhasználónak, de a továbbiakban saját maga nem használhatja fel a Művet.
- nem kizárólagos felhasználási jogot** biztosít Felhasználónak.
- biztosítja a jogot Felhasználó számára, hogy a Mű további felhasználását **harmadik személynek engedélyezze.**

2.3. A szerződés időbeli hatálya: *

A Szerző jelen szerződés aláírásával felhasználási jogot enged Felhasználónak

- a Mű átadásától számított határozatlan időtartamra
- a mű átadásától számított ideig
- egyszeri alkalomra.

2.4 A szerződés területi hatálya

A Szerző jelen szerződés aláírásával felhasználási jogot enged Felhasználónak

- Magyarországra területére
- Magyarországra területére és külföldre is.

3. Szerzői jogdíj:*

A Felhasználó Ft azazforint egyösszegű szerzői jogdíjat fizet Szerzőnek a 2. pontban részletezett felhasználási jog ellenértékeként.

A díjat a Felhasználó a jelen szerződés aláírásától számított ... napon belül

- átutalással a Szerző számú bankszámlájára teljesíti
- készpénzben fizeti ki.

4. A Szerzőt – amennyiben a Felhasználó kiadványban jelenteti meg a művet – egy tiszteletpéldány illeti meg.

5. Névfeltüntetés: *

A Szerző nevének feltüntetéséhez a mű felhasználása során

- hozzájárul, nevét az alábbi módon kell feltüntetni:
.....
- nem járul hozzá.

A jelen szerződésben nem rendezett kérdésekben a Polgári Törvénykönyv és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény előírásai az irányadók.

Budapest, 2009. hó nap

.....
Felhasználó

.....
Szerző

* A csillaggal jelölt választási lehetőségeknél döntésed szerint válassz!

Kedves Pályázó!

Gratulálunk! A pályázatra elkészítettél egy alkotást, ami rajtad kívül valószínűleg még sok embernek fog tetszeni, esetleg gondolatot ébreszt, vagy újszerű megoldásokat is tartalmaz. Az alkotásod szellemi összpontosítást, erőfeszítést igényelt, amihez a Te egyedi adottságaidra, képességeidre volt szükség.

Az alkotásod egyedi, eredeti és megismételhetetlen, így már önmagában is érték. Ha azonban azt mások is értéknek tartják, akkor valószínűleg fizetnének is érte. Ezért vesznek az emberek kiállítás-belépőt, mozijegyet, színházjegyet, könyvet, zenei CD-t, festményt, képet.

A „**Hamisítás, ahogy én látom – Az én alkotásom, az én tulajdonom**” pályázat keretében a Hamisítás Elleni Nemzeti Testület (HENT) is értékesnek tartja művészi alkotásodat, ezért fizetni kíván alkotásod felhasználásáért. A felhasználás feltételeiben azonban meg kell állapodnunk, ezért kérjük, hogy gondolkodj el az itt felsorolt kérdéseken, és küldd meg nekünk, hogy milyen feltételekkel engeded meg, hogy művedet használhassuk, azaz mennyit ér számodra az alkotásod!

Segítségként elkészítettük a fenti felhasználási szerződés mintát, amely azokat a legfontosabb feltételeket tartalmazza, amelyekben meg kell állapodnunk. A szerződéstervezet csupán tájékoztatásul szolgál, és az egyes pontoknál több választási lehetőséget kínál fel, amely segíthet számodra a lehetőségek megismerésében, mérlegelésében! Ne ijedj meg a szerződés jogi szövegétől, ebben a tájékoztató anyagban minden ismeretlen fogalomra magyarázatot adunk neked!

Akkor lássuk a szerződés részleteit!

Ki köt szerződést kivel? (A szerződés 1. pontja)

Mivel Te készíted a pályázatra benyújtott alkotást, Te vagy a szerző, az alkotásod a Te tulajdonod és ez felruház téged jogokkal. Te határozod meg, hogy mit csinálsz a műveddel, hogyan használod fel azt, szeretnéd-e azt kiadványokban vagy az Interneten viszontlátni. Ezért Te kötöd a szerződést azzal, aki érdeklődik műved iránt, szeretné azt valahogyan felhasználni, kiadni, terjeszteni. Jelen esetben a HENT szeretné, hogy engedélyezd neki a műved felhasználást, ezért vele kötsz majd szerződést mint felhasználóval.

Nagyon fontos, hogy csak eredeti művel pályázz, azaz nem másolhatod le, vagy dolgozhatod át más alkotását!

Erről a szerződésben is nyilatkozol, mivel tudnunk kell, hogy biztosan Te vagy a benyújtott mű szerzője és nem kell más személyektől is engedélyt kérnünk ahhoz, hogy a művet például kiállíthassuk.

Ha mégis más művét szeretnéd pályamunkádban átdolgozni, akkor azt az eredeti mű szerzőjének engedélyével teheted meg, ebben az esetben kérjük, hogy a szerző engedélyét is mellékdeld pályázatodhoz!

Mire is adsz engedélyt? (A szerződés 2. pontja)

Az egyik legfontosabb kérdés, amit el kell döntened, hogy mire adsz engedélyt a felhasználónak, hogyan használhatja a művedet?

Egy mű felhasználásának számtalan módja lehet, így például a következők:

- kiállítás – képzőművészeti, fotóművészeti, iparművészeti, tervezőművészeti alkotás kiállításokon való bemutatása
- többszörözés – ez a mű rögzítését és a rögzítésről másolat készítését jelenti (pl. hangfelvétel, képfelvétel, vagy digitális formátum)
- terjesztés – a mű eredetijének és másolatainak hozzáférhetővé, megvásárolhatóvá tétele a közönség számára
- átdolgozás – a mű megváltoztatását jelenti
- Interneten való közzététel
- stb. (egy irodalmi vagy színmű esetén szóba jöhetne még a mű nyilvános előadása, a mű sugárzása és egyéb felhasználási formák is)

Mint szerző, Te magad szabad meg azt is, hogy csak a Veled szerződő felhasználó terjesztheti, állíthatja ki stb. a művedet, ez esetben kizárólagos felhasználási jogot biztosítasz neki. Megállapodhatsz azonban úgy is, hogy a felhasználó kizárólagos joga mellett Te magad is használhasd a műved, vagy pedig le is mondhatsz erről, és akkor tényleg csak a felhasználó használhatja a műved. Amennyiben még mással is meg szeretnél állapodni a műveddel kapcsolatban, akkor nem kizárólagos felhasználási jogot biztosítasz a felhasználónak.

Korlátozhatod a felhasználót térben és időben is, vagyis meghatározathatod, hogy pl. csak Magyarországon, vagy akár külföldön is kiállíthatja-e, terjesztheti-e művedet. Az idővel kapcsolatban pedig eldöntheted, hogy csak egy adott időre (akár csak egyetlen kiállításra), vagy örök időkre engedélyezed a felhasználónak műved használatát.

Pénz, pénz, pénz – Mit is kapsz művedért? (A szerződés 3. pontja)

Mivel a szerző fáradozott műve megalkotásán, ezért díjazás illeti meg, ez a szerzői jogdíj. A díj összege több tényezőtől függ, így magának a műnek az értékétől, illetve attól is, hogy milyen jogokat engedsz át a felhasználónak. Hiszen egyértelmű, hogy ha alkotásodnak kizárólag egy kiállításon való bemutatására adsz engedélyt, akkor kevesebb díjat kapsz, mintha annak katalógusokon, posztereken való megjelentetését és azok terjesztését is engedélyezed!

Névfeltüntetés (A szerződés 5. pontja)

Te mint Szerző eldöntheted, hogy szeretnéd-e, ha a neved megjelenne alkotásod felhasználása során, pl. kiírják-e nevedet a kiállításon a képed alatt, esetleg álnevet/művésznevet szeretnél használni vagy szeretnéd inkább titokban tartani nevedet.

Reméljük, hogy a fenti tájékoztatás segít eligazodni a szerzőként Téged megillető jogok területén.

Várjuk pályázati munkád mellett a műved felhasználására vonatkozó szerződéssel kapcsolatos ajánlatodat is. Természetesen az itt közzétett szerződéstervezet csak mintául szolgál, ezért minden részetről felmerülő egyéb feltételt, javaslatot várunk! Ez a tájékoztató csak a leglényegesebb szabályokat emeli ki, ezért ha kérdésed merülne fel, fordulj a pályázat szervezőihez a hent@hpo.hu e-mail címen!

További jó alkotó munkát!