

**A konferencia vendéglőadója Markus Eisenbeis, a Német Művészeti Aukcionátorok Szövetségének (BDK) alelnöke, a kölni Van Ham Aukciósház tulajdonos-ügyvezetője volt, aki a szövetség kezdeményezésére létrejött, a maga nemében egyedülálló „vitatott művek adatbankját” mutatta be. A prezentáció slide-jainak könnyebb megértéséhez javasoljuk előbb elolvasni az következő közleményt, amit a szövetség 2011 januárjában adott ki az adatbankról:**

„A vitatott művek adatbankja Markus Eisenbeis kezdeményezésére már öt éve létrejött; 2010 eleje óta bővített formában működik, s jelenleg már egy munkatársat is tudunk alkalmazni a szövetség költségvetésének terhére az adatbankkal kapcsolatos teendők ellátására. E jogi és művészettörténeti végzettségű munkatárs feladata a művészek hagyatékkezelőivel, oeuvre-katalógusok szerzőivel, és az archívumokkal való együttműködés, ami biztos alapot teremt az adatbank fejlesztéséhez. Ezen túlmenően, szövetségünk minden tagja résztvesz az adatbázis gondozásában és további kiépítésében.

Amennyiben bármelyik tagunkban megalapozott kétely merül fel egy művel kapcsolatban és elutasítja annak forgalmazását, a mű bekerül az adatbankba. Az árverőházak számára ugyanakkor általában nem a hamisítvány felismerése jelenti az alapvető problémát, hanem az a tény, hogy ezeket a műveket nem tudják kivonni a forgalomból. Hamis mivoltuk megállapítása után rendszerint rögtön visszakerülnek tulajdonosaikhoz, s gyakran már rövidebb később másutt újra felbukkannak a piacon. A német jog szerint ugyanis a hamis műtárgyak birtoklása nem büntethető, ellentétben a velük az eredetiségükkel kapcsolatos ismert kételyek ellenére folytatott kereskedéssel. Éppen ezen a ponton kerül a képbe az adatbank: a dokumentálás ugyanis segít bizonyítani a csalási szándékot, ami már lehetővé teszi, hogy ezek a tárgyak végül teljesen kiszoríthatóak legyenek a forgalomból.

Nyomatékkal fel kell hívni a figyelmet, hogy jelen adatbank nem a hamis művek adatbankja, hanem a vitatott eredetű műveké, melyet a BDK tagszervezeteinek belső használatára szánunk és amely az igen nagy tapasztalatokkal rendelkező kollégáink szubjektív megítélését tükrözi.

Gyakran éppen az aukcionátorok közötti hiányos kommunikáció teszi lehetővé a csalók számára, hogy hamisítványaikat bemutathassák és bejuttathassák őket a műkereskedelem csatornáiba. Az aukciósházak és a műkereskedők közötti kommunikáció és információcsere a hamisítványok elleni védekezés legjobb eszköze. Ehhez szolgál platformként az adatbank.

A jövőben minden piaci szereplőnek egy irányba kell húznia, hogy új biztonságot tudjanak adni a piacnak. Az adatbank szisztematikus kiépítését folytatjuk. További szakértőket vonunk be a munkába és a kollégák egyre szélesebb köre vesz részt az adatok feltöltésében. Jelenleg csak a BDK tagjainak van hozzáférése az adatbankhoz. Szövetségünk elhatározott szándéka, hogy együttműködjön a kérdésben érintett más nemzeti és nemzetközi szervezetekkel.”